

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА «НАДЕЖДА»
ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА
693000, г. Южно-Сахалинск, ул. Клубная, 21. Тел./факс (4242) 71-48-61
E-mail: school-skosh@yuzhno-sakh.ru

Рекомендована:
Педагогическим советом
№ 2
От «14» 09 2018 г.

Утверждена:
Приказ № 329 от «14» 09 2018 г.
Директор О.В. Михалева
О.В. Михалева

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сенсорное развитие
1 «А» класс
СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ I
Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основании результатов обследования учащихся и методических пособий:

1. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии» И.И. Мамайчук, Санкт-Петербург 2006 г.
2. «Развитие сенсорной сферы детей» Л.А. Метиева, Э.Я. Удалов, Москва 2009г

Согласовано с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составитель программы: педагог-психолог А.А. Иванов.

г. Южно-Сахалинск
2018 г.

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная программа «Коррекции двигательной активности» разработана на основе обследования учащихся, их психофизических возможностей и методической литературы: Составлена на основе авторской учебной программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, Л. А. Матиевой, Э. Я. Удаловой.

Согласована с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сенсорное развитие предполагает формирование у учащихся процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положение в пространстве, и др. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического и других восприятий.

Цель: Устранение и профилактика трудностей учащихся с умственной отсталостью в учебе, имеющих в основе недостаточный уровень сенсомоторного развития.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию учебного материала на уроках
- Снижение психо-эмоционального напряжения
- Развитие эффективных навыков взаимодействия
- Коррекция и формирование познавательных процессов
- Развитие навыков уверенного поведения

Содержание курса предполагает создание на занятиях игровых ситуаций, приближенных к реальным, стимулирующих развитие личности, активность учащихся и их межличностные отношения друг с другом и окружающими взрослыми людьми.

Основные формы работы и методы:

- Иллюстрирование, графическое отреагирование
- Беседы
- Развивающие и дидактические игры

Форма работы на занятиях: класс делится на две группы, фронтальная работа один раз в неделю в каждой группе.

За год - 66 часов, 33 часа в одной группе.

Содержание предмета

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (7 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства (4 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Итоговая диагностика (2 часа).

Ожидаемые результаты

- Адаптация учащихся к учебному процессу
- Развитие мелкой и крупной моторики
- Ориентирование в пространстве
- Развитие восприятия
- Ориентировка на собственном теле

Учебно - методическое обеспечение

- 1.Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
- 2.Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
- 3.Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
- 4.Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
- 5.Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
- 6.Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
- 7.Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
- 8.Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
- 9.Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
- 10.Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
- 11.Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.